

太阳森林 迪马乔的幻想美术馆

在世界上受到冲击的「世界最大的油画」终于在日本首次公开。



前言

本美术馆是展出杰拉德·迪马乔的「世界最大油画(高 9 米宽 27 米)」、并以长期展示为目的而策划的。此外到本大作为止汇集的油画、彩色粉笔画及素描等作品一齐展出，(此外除本大作之外还汇集了油画、彩色粉笔画及素描等作品将一齐展出)这是迪马乔的幻想世界之真髓。



迪马乔

画家 杰拉德·迪马乔



从一万年开始至二万年后未来的丰富而又奔放的梦幻世界

「自己想画的是，立足于未来的过去想象。比如说 1 万年后的未来，并想象出 2 万年之后进化成人类时的世界。这当中、让人们去寻找美丽未来和可怕预感的两个方面。」

迪马乔自身的风格就表现在这里。

活跃在法国幻想绘画中号称奇才杰拉德·迪马乔(现居住在比利时)的作品 1988 年初次在日本公开。

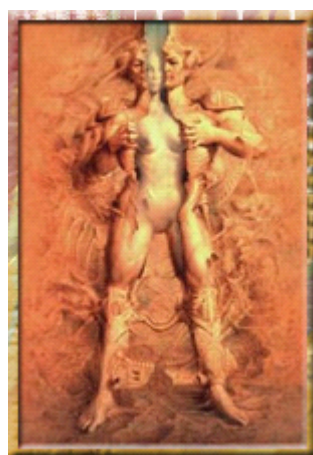
把男女的裸体像画的非常精细几乎想象不出是油彩，画出了极其写实性的未知世界的大型画使美术界受到了冲击，当时在日本出现许多的崇拜者。92 年到 93 年在全国有 8 个会场巡回展览，有 25 万人次观摩，狂热地席卷了日本列岛。

在巴黎作为教授，边研究边创作绘画的迪马乔，79 年在巴黎的画廊初次举办了个人展，通过美术杂志得到注目和吸引，85 年的「实现大理的梦想」获得绝赞。

经饱尝艰辛和苦涩的自我修炼自然能创造出生动作品、以此作为艺术家生活方式的对照，迪马乔每天有规律地保持自己的生活方式、如打网球，身体营养保持平衡，以及十分充足的睡眠，并且有规律，是难得的有风格的画家。一边听莫扎特和亨德尔的音乐一边画画，据说画

出的作品超过 3000 幅。

曾学过解剖学和建筑学、有着出色的艺术性和被高度精炼的技法，对列奥多纳达芬奇文艺复兴巨匠的画法有很深的研究，编织出美丽与邪恶并存迪马乔的画面。对低俗紊乱的现代社会的写照。



简历

1938 年/7 月 31 日，在阿尔及尔由意大利的父亲和西班牙的母亲生下来的。是法国国籍。

1964 年/进入巴黎的美术学校

1970 年/取得教师资格证书。在巴黎为了获得执教资格而进入高等师范学校

1973 年/学习人体解剖学和形态心里学，几何学，建筑学，美术史。特别对素描等的绘画的技法有很深的研究。成为巴黎美术学校的教授。

1978 年/离开讲台专职绘画。在巴黎，布鲁塞尔，大阪的团体展览中初次出品。

1979 年/巴黎的画廊 Galerie•Ra 举办了个人展览。

1983 年/费加罗报上用了 2 页篇幅刊登了他的特集。

1984 年/FLAC(现代美术国际展览)，迪马乔的作品被拒绝展出，因此引起对美术馆的抗议和示威。

1985 年/在斯德哥尔摩 Galerie•Ra 幻想画家们的展出中参展。这年的夏天举办了个人展，作为艺术作品初次用全息术制作，获得 Rubowan 杂志记者(实现了大理的梦想)的绝赞。

1986 年/日本的美术杂志「艺术公论」的 11 月刊里迪马乔的新闻记载。

1987 年/「艺术公论」的 1 月号里刊登了迪马乔的特集。

1981 年-87 年/在美国受到银奖。在比利时、西班牙协会受到金赏。Paris · Sun · Germain · De · Place · Festival 在巴黎受到一等奖。

1988 年/由日本朝日新闻社初办法国幻想绘画奇才的「迪马乔展」，8 月份到 12 月份，在大阪的梅田大丸美术馆，广岛的尾道市立美术馆，东京的小田急大画廊 3 个会场分别展出。有油彩画，水粉画及素描等共有 75 幅作品。

1989 年/在法国举办个人展览，费加罗杂志用彩色 6 页刊登。

1992 年/再次朝日新闻社举办了法国幻想绘画的天才「杰拉德•迪马乔展」，8 月份开始到 1993 年 5 月，东京、大阪、京都的各个大丸美术馆开始，神户的阪急，冈山的天满屋，尾道市的市立美术馆，福冈的天神大丸，下关的大丸等 8 个会场举行。油彩画，粉笔画的代表作有 70 幅。

1993 年~95 年/在比利时，法国，新加坡举办个展。

1994 年~97 年/世界最大的油画(Monumental Painting)的制作。

1997 年/在比利时，纽约举办个展。突尼斯的卡塔戈的大圣堂突尼斯的首相及政府主催而举办了个人展，其中(世界最大的油画)初次公开。

1998 年/在比利时，法国，西班牙举办了个展。

1999 年/在卡塔戈艺术画廊“Espace Di-Maccio”开放。同时在卡塔戈-迪马乔艺术学校创立。

1999 年~2003 年/突尼斯政府每年「November 7th」赠送金牌

2001 年~09 年/不仅在法国国内，而且在荷兰，比利时开展了多次个人展。2003 年在芝加哥，纽约的画廊举行了正式的展览会。

2010 年/在法国国内身心的投入到个展和日本北海道新冠町太阳的「太阳的森林迪马乔幻想美术馆」开馆。

世界最大的油画(高 9 米宽 27 米)



高 9 米长 27 米及超大作品是根据作家一个人在帆布上画出的世界上最大的油画。1997 年由突尼斯政府的邀请，在塔卡戈的大圣堂被初次公开展出，使全世界受到冲击。但是在以后的公开场合再也没有露面，变成梦幻的大作。



学过解剖学和建筑学有着出色的艺术性和被精炼高度的技法，对列奥多纳达芬奇文艺复兴巨匠的画法有很深的研究。

而这个巨大并且精致的绘画是出自杰拉德·迪马乔一个人的手，用 3 年的时间完成的。

设施介绍



明治以来，许多的前人，先辈在北国的严厉的自然环境中，经过许多的考验和度过困难筑起了今天的新冠町太阳。那种开拓精神继承了新冠町太阳，在2008年该设施的前身是十分惋惜的废太阳小学校址。

太阳小学在2009年6月被利用决定作为美术馆，在校舍里的幻想画家巨匠，杰拉德·迪马乔的作品展览，被丰富的自然所环绕着。世界最大的油画(高9米宽27米)，还有其他迪马乔的250幅作品和他的资料一起展览，自然和协调的迪马乔面向世界。

【新冠町太阳】

北海道南部，日高地方的中部，北东部是山岳地带，南西部是面向太平洋。新冠町全体整体来说，气候温暖，一年平均气候在7.7度。很少积雪，即使积雪也只80天左右。



馆内介绍

○营业时间

9:00~17:00 (最终进馆 16:30)

○休馆日

星期一及节假日，年底和年初(12月29日~1月3日)

※冬季营业时间和休馆日请谅解会根据具体情况而稍作变动。

○观看费用

中高学生	300 日元	一般	800 日元
------	--------	----	--------

<ul style="list-style-type: none">• 学龄前儿童• 小学生• 持有残疾手册及需要护理的(1 名)• 太阳地区在住的• 太阳小学校毕业生	免费
--	----

交通指南

【电车】

JR 日高本线 (新冠站) 下车~汽车大约 20 分钟

【汽车】

日高高速公路，在日高富川改道口(日高富川入口)进入国道 235 号、一直往前，然后再从国道 209 号道(萨勒布雷德银座街)进入国道 71 号道路后一直往前走。

○从千岁空港大约 1 小时 20 分

○从札幌大约 2 小时

○从苫小牧市内大约 1 小时 20 分

《所在地》

〒059-2343

北海道新冠郡新冠町字太陽 204-5

電話:0146-45-3312